



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЧНО-ЗАОЧНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА

«МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ - 2024»

В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ «СОФИЯ-РУСЬ»

Организаторы конкурса-фестиваля

Международный Социальный Проект фестивалей и конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь» www.sofiarus.org

Дворец Культуры им. А. М Добрынина – Муниципальное автономное учреждение города Ярославля www.dkdobrynina.ru

Форма проведения конкурса-фестиваля:

Очная, заочная (видео записи выступлений присылаются по эл.почте)

Место проведения очного конкурса-фестиваля

г.Ярославль, Дворец Культуры им. Добрынина, проспект Ленина, д.24-А

Сроки проведения заочного конкурса-фестиваля

С 21 ноября 2023 года по 21 апреля 2024 года

Сроки проведения очного конкурса-фестиваля

10 - 12 мая 2024 года

Цели и задачи конкурса-фестиваля

- Главная цель конкурса-фестиваля – выявление, популяризация и демонстрация самых впечатляющих образцов творчества, воспитание вкуса и любви к танцу и профессиональному исполнению.

Задачи конкурса-фестиваля:

- развитие, поддержка и популяризация творческого потенциала детей и молодежи;
- повышение профессионального уровня, обмен опытом;
- объединение детей и молодежи из разных стран и городов.

Условия конкурсных выступлений

- К участию в конкурсе приглашаются творческие детские и молодежные, разновозрастные коллективы, а также отдельные исполнители хореографического жанра из России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Конкурс является открытым и доступным для каждого участника без возрастных ограничений.
- Учащиеся профессиональных хореографических академий, и артисты балета оцениваются отдельно.
- Каждый коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях. Солист имеет право выставлять более одной вариации. Каждое выступление оценивается отдельно.
- В выступлениях разрешается использовать сценические костюмы и аксессуары.

Номинации:

- Классический и неоклассический танец
- Характерный танец (народно-сценический и фольклорный)
- Современный танец (джаз-модерн и contemporary)
- Свободная танцевальная форма
- Конкурс «Экзерсис» (Приложение №1)
- «Хореографический спектакль»: классический, народный, современный, пластический, бальный (Приложение №2)

Категории:

- соло
- дуэт
- малая группа (3-7 человек)
- группа (8 и более человек)

Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-8 лет
- 3 возрастная категория: 9-10 лет
- 4 возрастная категория: 11-12 лет
- 5 возрастная категория: 13-15 лет
- 6 возрастная категория: 16 лет и старше

Возрастная категория определяется на момент выступления. В дуэте - по старшему участнику, в группах - по большинству участников.

Временной регламент:

- соло – максимум 2 мин 30 сек;
- дуэт — максимум 3.00 мин.;
- Pas de deux – до 12 минут;
- малая группа — максимум 4.00 мин.;
- группа — максимум 4 мин30 сек.

Критерии оценки (максимальная оценка 10 баллов)

- чистота и техничность исполнения
- артистизм и музыкальность
- целостность композиции и техническая сложность
- общий вид

Размер сцены 11м x 12 м

Требования к участникам конкурса

- Участники конкурса обязаны соблюдать порядок выступлений и репетиций. Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 на USB-флешкарте (иметь при себе) и предварительно отправлены на почту info@sofiarus.org с заявкой.

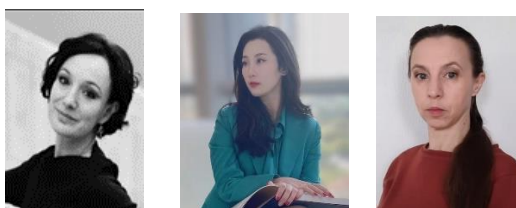
Регламент работы оргкомитета и жюри

Оргкомитет:

- принимает решения о составе Жюри;
- координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;
- определяет порядок репетиций и выступлений конкурсантов;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о конкурсе-фестиваля

Жюри конкурса:





- Светлана Морозова- автор и председатель оргкомитета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия), председатель жюри Международного Фестиваля танца «Молодой балет Европы», директор Школы «Морозко» (г.Москва).
- Екатерина Дальская- солистка «Большой театр-Григорович балет», худ.руководительконкурса-фестиваля «Молодой балет Европы», доцент Академии балета AUB di Milano (Россия-Италия) ОНЛАЙН
- МаурициоТамеллини - солист театра Ла Скала, член жюри международных хореографических конкурсов (Италия). ОНЛАЙН
- Татьяна Пенькова– педагог высшей квалификационной категории, победитель Всероссийского конкурса в номинации «Лучший педагог школ искусств России», руководитель студии «Твой успех» (г.Курск, Россия).
- Дарио Бьюзо- художественный руководитель "Koreos Ballet", главный представитель национальной и международной ассоциации академического танца региона Сицилия, директор международных балетных конкурсов (Италия). ОНЛАЙН
- Александра Тихомирова - Педагог Санкт-Петербургской Академии Театрального Искусства. Балетмейстер-постановщик Большого Театра Беларуси. Обладатель премии Франциско Скорины, национальной премии за лучший балетный спектакль, номинант на премию «Золотая маска». (Россия). ОНЛАЙН
- Хуан Я - Директор «Школа русского балета в Гуанчжоу». Лауреат Международных конкурсов. Актриса художественной труппы песни и танца Южно-Китайского морского флота в г. Чжаныцзян в провинции Гуандун (КНР).
- Зданевич Юлия Алимовна -педагог, хореограф, балетмейстер, автор конкурса «Экзерсис». Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, награждена почетной грамотой Губернатора Московской области. Почетный профессор Имперской школы русского балета г. Гуанчжоу (КНР). (г.Москв, Россия).

Жюри:

- оценивает выступления участников по 10-бальной системе, учитывая следующие критерии: чистота и техничность исполнения, музыкальность и артистизм, целостность композиции и техническая сложность, общий вид;
- решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Призы и награды конкурса-фестиваля:

- Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени в каждой категории и номинации, а также дипломантов и участников с вручением дипломов.
- Солист, набравший наибольшее количество баллов, награждается бесплатным или льготным участием (с проживанием) в международных хореографических фестивалях России и Евразии.
- Гран-При присуждается лучшему коллективу или отдельному участнику по решению Жюри.
- Победители и обладатели Гран-При приглашаются к участию в Программе «Дни русской культуры в странах Евразии» 2024
- Победители и обладатели Гран-При приглашаются к участию в балетных постановках Проекта «Моя Москва - творческий союз детей и взрослых» в концертном зале «Останкино» (г. Москва).

Финансовые условия:

Солисты и творческие коллективы, приглашенные для участия в конкурсе-фестивале, несут расходы по оплате проживания, питания и регистрационного взноса конкурса. Дорога в оба конца солистами и творческими коллективами осуществляется самостоятельно.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

Регистрационный сбор за конкурсные выступления российских участников:

- Соло-1500 рублей
- Pas de deux 1500 с человека
- Дуэт- 1500 рублей с человека
- Малая группа (3-7 человек) - 500 рублей с человека
- Группа (8 и более человек) - 300 рублей с человека

Видео номеров в формате mp3 отправлять на info@sofiarus.org

Заявки принимаются до 21 апреля 2024 года. Оргкомитет вправе прекратить прием заявок при превышении лимита участников.

Заявка об участии подтверждается после получения оплаты.

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

Пакет участника конкурса включает:

- ✓ трансфер в день прибытия и в день отбытия;
- ✓ проживание с 10 по 13 мая (3 дня и 3 ночи);
- ✓ 3-х разовое питание;
- ✓ обзорная экскурсия по г. Ярославлю – столице «Золотого Кольца России»;
- ✓ одно конкурсное выступление в категории «группа»;
- ✓ участие в мастер-классе с преподавателями и солистами из России, КНР, Италии.
- ✓ билет на торжественное открытие хореографического конкурса-фестиваля «Молодой балет Евразии»- 2024 (музыкально-балетный спектакль «Жил был Король» (по мотивам сказки «Спящая красавица») при участии победителей Дистанционного Фестиваля «Танец как искусство жизни»;
- ✓ билет на балет-спектакль на музыку композитора Людвиг Минкуса «Дон Кихот»;
- ✓ билет на процедуру награждения участников хореографического конкурса-фестиваля «Молодой балет Евразии»- 2024.

Пакет сопровождающего лица включает:

- ✓ трансфер в день прибытия и в день отбытия;
- ✓ проживание с 10 по 13 мая (3 дня и 3 ночи);
- ✓ 3-х разовое питание;
- ✓ обзорная экскурсия по г. Ярославлю – столице «Золотого Кольца России»;
- ✓ Билет на конкурсный просмотр;
- ✓ билет на торжественное открытие хореографического конкурса-фестиваля «Молодой балет Евразии»- 2024 (музыкально-балетный спектакль «Жил был Король» (по мотивам сказки «Спящая красавица») при участии победителей Дистанционного Фестиваля «Танец как искусство жизни»;
- ✓ билет на балет-спектакль на музыку композитора Людвиг Минкуса «Дон Кихот»;

✓ билет на процедуру награждения участников хореографического конкурса-фестиваля «Молодой балет Евразии» 2024.

С 2023 года орг взнос участника (конкурсанта) без пакета составляет 2000 рублей.

Внимание, руководители российских участников!

Для руководителя группы от 16-ти человек - бесплатное проживание и питание.

Стоимость пакетов будет зависеть от выбранной участниками гостиницы («Которосль», «Космос», «Турист», общежитие или хостел) и количества дней пребывания в Ярославле (от 3-х до 5 дней). Трансфер от вокзала до гостиницы предоставляется участникам, приобретающим пакет на 4-5 дней.

Для ежедневного предоставления трансфера от гостиницы до Дворца Культуры им. Добрынина (проспект Ленина, д.24-А), от Дворца Культуры им. Добрынина (проспект Ленина, д.24-А) до гостиницы подается групповая заявка от коллектива. Стоимость трансфера будет рассчитываться от количества участников и оплачиваться отдельно (в пакет стоимость ежедневного трансфера не входит).

Для участия необходимо заполнить документы:

Анкета с данными о коллективе

Заявка (на каждый конкурсный номер заполняется отдельно)

Список коллектива с ФИО всех участников и сопровождающих с данными документов, удостоверяющих личность (для проживания).

Анкеты отправить по эл. почте info@sofiarus.org (указать в теме: Международный Фестиваль Танца «Молодой балет Евразии»-2024), можно подать анкету лично членам орг.комитета.

Регистрационный сбор за дополнительные услуги для российских участников:

- Экскурсия по историческим памятникам и священным местам столицы «Золотого кольца» - г. Ярославля и Ярославской области -3000 рублей (Толгский женский монастырь, мужской Борисоглебский монастырь XIVвека, г.Ростов Великий, Ростовский Кремль);

- Обзорная экскурсия по г.Ярославлю (исторические памятники и священные места столицы) – 1500 руб.
- Дополнительный мастер-класс 1500 рублей;
- Курсы повышения квалификации для педагогов, руководителей хореографических коллективов по программе: «Дополнительное образование как фактор социализации одаренных детей и подростков» -72 часа. Стоимость обучения - 10000 рублей.

Регистрационный сбор за дополнительные очные конкурсные выступления для российских участников:

Соло-2000 рублей

Дуэт- 1500 рублей с человека

Малая группа (3-7 человек) - 850 рублей с человека

Группа (8 и более человек) - 500 рублей с человека

Если у Вас возникли вопросы, см.ниже

Напишите на почту info@sofiarus.org или позвоните по телефону координаторам конкурса-фестиваля:

+7-916-339-41-17 - Ольга Белякова

+7-903-175-07-32 - Яна Куликова

+7-916-434-53-15 – Вера Белякова

Оплата за участие в конкурсе-фестивале принимается:

- Для групповых заявок оплата производится на р/с Исполнителя, оказывающего услуги по публичному Договору, оферта от 01.02.2023 г. **(реквизиты будут сообщены после получения заявки от коллектива на участие в фестивале)**